



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI: SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ.**

PROFESSORA: Maria Neide Nascimento Silva.

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/03/2021 Á 05/03/2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p style="text-align: center;">SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicação.• Valores para a vida em sociedade.• Confiança e imagem positiva de si.• Regras de jogos e brincadeiras.• Nome próprio e do outro.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar e folhear.• Usos e funções da escrita.• Apreciação e produção sonora.• Canto.• Melodias diversas.• Manifestações culturais.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Vocabulário.• Linguagem oral.• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.• Expressividade pela linguagem oral e gestual.• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos descritos.• Produção gráfica.• Sensibilização para a escrita• Linguagem matemática.• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior

	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. • Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. • Cooperar com os colegas ou professor (a) quando solicitada. <p>EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Começar a seguir de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons,
- Melodias e ritmos.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.
Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
- Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
- Responder à pergunta “quem é você?” Com o nome e também a outras perguntas investigativas.
- Formular perguntas.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais,

demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

- Participar de experiências que utilizem como recursos portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
- Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.

Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA 01/03/2021.

APRESENTAÇÃO DO CMEI.

Vamos ouvir a música, “SAUDADE DA ESCOLA”.

Atividade de hoje: apresentação do Cmei.

Metodologia.

Hoje vou iniciar com as boas-vindas em seguida uma música bem alegre, “AQUARELA” depois vou mostrar o vídeo que preparei com as fotos do CMEI para apresentar as crianças, assim elas irão se familiarizando com os espaços para atividades posteriores. Logo em seguida, pedir para a família realizar uma conversação com ele falando sobre o espaço que mais gostou, se possível me enviar um vídeo mandando ele falando o nome dos espaços desenvolvendo a oralidade da criança. Boa aula.

Hora da história, “A ESCOLA DO MARCELO”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** manifestações culturais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** a língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** noção temporal.

TERÇA-FEIRA 02/03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

História de hoje: “O NOME DA GENTE”. (Se quiser escrever o seu nome em um papel como pede a música).

Atividade de hoje: desenhar sua imagem no espelho.

Metodologia.

Hoje vamos trabalhar com o desenho diante do espelho, vou colocar uma música para a criança dançar a vontade em frente ao espelho em seguida desenhar ela mesma no espelho como conseguir à sua maneira, pode usar tinta, canetinha, canetão e outros. Pode explorar os órgãos do sentido pedindo para desenhar a boca, nariz, orelhas e outros incentivando ela a observar seu corpo.

Música, “O PATINHO COLORIDO”.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** confiança e imagem positiva de si.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** coordenação motora ampla: equilíbrio destreza e postura corporal.
- **ESCUA, TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** canto.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** produção gráfica.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

QUARTA-FEIRA 03/03/2021.

A música que vamos ouvir, “TODAS AS COISAS TÊM NOME”

Atividade de hoje: trabalhar a primeira letra do nome.

Metodologia.

Como já falamos sobre o nome, a escolha do nome, hoje vamos falar da escrita do nome, qual é a primeira letra do seu nome? O meu é “M. N”. Agora você pede para a mamãe desenhar a primeira letra do seu nome no chão bem grande e depois pode colocar peças de encaixe em cima, tampinhas ou outros brinquedos que você tenha em casa. E depois tente escrever à sua maneira pode ser em um papel com giz de cera ou lápis de cor. Boa aula.

Hora da história, “HISTORIA SOBRE A AMIZADE, DOROTEIA, A CENTOPÉIA”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** nome próprio e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** diversidade musical de várias culturas, local, regionais e globais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.

QUINTA-FEIRA 04/ 03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

Hora da história, “A HISTÓRIA DO MEU NOME”.

Atividade de hoje: para a mamãe descrever a história do nome da criança.

Metodologia.

Vou iniciar com boas-vindas em seguida trabalhar o calendário do dia, mês e ano. Depois dar continuidade as atividades mandando uma história, “A HISTORIA DO MEU NOME”.

A atividade do dia: a criança junto com a mamãe irá escrever sobre a história do nome da criança, quem escolheu o nome dela se foi a mamãe ou o papai, como surgiu a ideia do nome dela. Descrever tudo o que a mamãe lembrar quer for interessante e desenhe você a sua maneira. Depois enviar esse papel para a escola como registro das minhas atividades. Boa aula.

Poema, “O NOME DA GENTE”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS: comunicação.**
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: melodias diversas.**
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: usos e funções da escrita.**
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: vocabulário**

SEXTA-FEIRA 05/03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

Vamos ouvir a música, “COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO”.

Atividade de hoje: música com o nome.

Metodologia.

Hoje vamos terminar nossa semana com uma brincadeira (COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO), eu vou enviar um vídeo com a música de um professor cantando, logo em seguida será a sua vez de cantar com sua família, vou usar o nome ‘Maria’ mas começa com o seu nome. “A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, QUEM EU? VOCÊ! EU NÃO! QUEM FOI ENTÃO? NESSE MOMENTO A OUTRA PESSOA FALA O NOME DELA, ASSIM CONTINUA A BRINCADEIRA.

Hora da história, "A FORMIGUINHA E A NEVE".

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** regras de jogos e brincadeiras.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** linguagem oral.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.